



3° PROVA - PFP1, PFP2

ammissione al corso per Restauratore di Beni Culturali A. 2018 /19

PROVA ORALE

Bibliografia di riferimento

La prova dovrà soprattutto dimostrare la conoscenza diretta delle opere e la capacità di mettere in relazione i dati storico artistici con quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienza della terra, fisica) e della lingua inglese.

Obiettivo

Accertare la conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Dimostrare conoscenze di base storico-artistiche, tecniche, scientifiche, lingua inglese.

La prova consiste in un colloquio su:

1. lineamenti di **storia dell'arte** con riferimento all'Area di indirizzo prescelta;
2. lineamenti di **storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti** e conoscenza di base dei **materiali utilizzati**
3. nozioni elementari di **chimica, fisica, biologia, scienze della terra**;
4. nozioni di base di **lingua inglese** (comprensione di un testo scritto).

STORIA DELL'ARTE

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore della Storia dell'Arte italiana - dall'arte paleocristiana all'Ottocento.

Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore

TECNICHE ARTISTICHE

(indicazioni bibliografiche differenziate in base ai differenti Percorsi Formativi Professionalizzanti)

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 1:

MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI, SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

CORRADO MALTESE "Le tecniche artistiche". Edizione Mursia, Milano, 1973 : Capitoli riferiti a *La scultura in pietra* ; nel Cap. 11 Pittura: *L'affresco pp. 315-326*.

CENNINO CENNINI "Il libro dell'arte". Edizione Neri Pozza, Vicenza, 2003: *Introduzione e capitoli relativi ai dipinti murali e ai manufatti lapidei*

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 2 :

MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO - ARREDI E STRUTTURE LIGNEE, MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

CORRADO MALTESE "Le tecniche artistiche". Edizione Mursia, Milano, 1973 : Parte Prima *La scultura in legno*; nel Cap. 11 Pittura: *La Tempera; La pittura ad olio*

CORRADO MALTESE (a cura di) **"I supporti nelle arti pittoriche"** Edizione Mursia, Milano, 1990: vol. I: *Supporti lignei, Le tele per la pittura*, pp. 49-82;

CENNINO CENNINI "Il libro dell'arte". Edizione Neri Pozza, Vicenza, 2003: *Introduzione e capitoli relativi ai dipinti su tela e su tavola (I-XIV, XXXV-LXVI, CIV-CLXVI)*

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE PFP 3 :

MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E IN PELLE

E.U.A. , voci: *Tessuti, ricami, e (merletti)* pp. 839-852, 862-868 e tavole relative, vol. XIII.

CORRADO MALTESE “Le tecniche artistiche”. Edizione Mursia, Milano, 1973 : Cap. 15. *Tessuti, L’arazzo, i Tappeti*

CORRADO MALTESE (a cura di) “I supporti nelle arti pittoriche” Edizione Mursia, Milano, 1990 :*Introduzione ai supporti tessili; Gli arazzi*

FABRIZIO CRIVELLO “Arti e tecniche del Medioevo”, Edizione Einaudi, Torino, 2006: paragrafi *Arazzi, Ricami.*

SCIENZE DELLA NATURA: Chimica

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:

- Struttura della materia: atomi e molecole; elementi e composti; sostanze e miscele; legami chimici primari e secondari (nozioni base)
- Stati di aggregazione della materia; proprietà e caratteristiche.
- I composti chimici: cenni acido e base, sali.
- Differenza tra composto organico ed inorganico
- Composti organici: biomolecole (monomeri polimeri). Polimeri sintetici

Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore

SCIENZE DELLA NATURA: Fisica

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:

- Definizione di velocità, accelerazione
- Nozioni base su forza e lavoro.

Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore

SCIENZE DELLA NATURA: Biologia

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:

- Struttura generale delle cellule eucariote e procariote.
- Cenni di classificazione dei viventi: principali molecole costituenti gli organismi viventi.
- Nozione base su organismi autotrofi ed eterotrofi.

Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore

SCIENZE DELLA NATURA: Scienze della Terra

Si richiede una preparazione a livello manualistico di scuola secondaria superiore con riferimento ai seguenti concetti:

- I minerali e le loro principali proprietà fisico-chimiche.
- Le rocce; nozioni base sulle tipologie delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Consigliato qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore