



FIGURA PROFESSIONALE

Il Tecnico del Restauro di beni culturali integra una forte perizia manuale con solide conoscenze teoriche di carattere normativo, tecnico, metodologico, scientifico e storico-artistico relative ai manufatti del settore di indirizzo.

Collabora con il Restauratore per:

- il riconoscimento dell'opera nei suoi aspetti originali;
- la lettura dello stato di conservazione;
- la pianificazione esecutiva del lavoro;
- l'elaborazione della documentazione grafica e tecnica.

Esegue, sotto la direzione e il controllo del restauratore, le attività di prevenzione, restauro e manutenzione del bene culturale. Cura l'organizzazione del laboratorio e predispone la tecnologia e i prodotti necessari all'intervento, collabora alle operazioni di movimentazione e ricollocazione del manufatto.

INDIRIZZI RECENTI

- ◆ **Dipinti su tela, opere lignee, superfici murali e lapidei**
- ◆ **Dipinti** su supporti tessili e lignei
- ◆ **Manufatti litoidei e derivati**, superfici decorate dell'architettura
- ◆ **Arazzi, tappeti** e tessuti antichi

LA SCUOLA DI RESTAURO DI BOTTICINO:

DA PIÙ DI **40 ANNI ECCELLENZA** NEL SETTORE DELLA FORMAZIONE PER IL RESTAURO.

QUALIFICATI OLTRE **1000 PROFESSIONISTI DEL RESTAURO**



TECNICO DEL RESTAURO di BENI CULTURALI

STRUTTURA DEL CORSO

Corso triennale post-diploma

Monte ore: **2700 ore**

Inoltre sono previste 300 ore di studio individuale guidato.

Oltre il **60% delle attività** sono di **carattere tecnico professionale** ed includono laboratori e cantieri di restauro su beni culturali sottoposti a tutela.

Sono previsti **3 periodi di tirocinio** formativo, presso prestigiose imprese, laboratori e istituzioni nazionali e internazionali.

PRINCIPALI CONTENUTI

- Cultura e analisi storico-artistica dei manufatti
- Cultura tecnico-scientifica e diagnosi stato di conservazione
- Metodologie, tecniche e pianificazione dell'intervento
- Organizzazione, legislazione e sicurezza
- Riproduzione delle tecniche artistiche dei manufatti
- Metodologie e tecniche per la conservazione e la presentazione estetica dei manufatti
- Documentazione fotografica e non dell'intervento
- Competenze trasversali


REQUISITI DI ACCESSO


Diploma di scuola secondaria superiore


(anche quadriennale)


Diploma professionale di tecnico (IeFP)


CONTATTI

 v. Panoramica, 42 - 25082 Botticino - BS

 030 2191122

 botticino@enaip.lombardia.it

 enaipbeniculturali.it

 RestauroEnaipBotticino

