



## FIGURA PROFESSIONALE

Il Restauratore è il professionista che definisce lo stato di conservazione e mette in atto un complesso di azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi dei beni e assicurarne la conservazione, salvaguardandone il valore culturale.

A tal fine, nel quadro di una programmazione coerente e coordinata della conservazione, il restauratore:

- analizza i dati relativi ai materiali costitutivi e alle tecniche di esecuzione e allo stato di conservazione dei beni e li interpreta;
- progetta e dirige, per la parte competente, gli interventi;
- esegue direttamente i trattamenti conservativi e di restauro;
- dirige e coordina gli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro.

Svolge inoltre attività di ricerca, sperimentazione e didattica nel campo della conservazione.

## INDIRIZZI

- ◆ **Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile**, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- ◆ **Manufatti lapidei e derivati**, superfici decorate dell'architettura
- ◆ **Materiali e manufatti tessili e pelle**

La **Scuola di Restauro Enaip di Botticino** è ACCREDITATA DAI MINISTERI COMPETENTI (MIUR-MIBACT) per l'attivazione di PERCORSI QUINQUENNALI ABILITANTI alla professione di RESTAURATORE DI BENI CULTURALI, titolo EQUIPARATO alla LAUREA MAGISTRALE LMR/02

# RESTAURATORE di BENI CULTURALI

## STRUTTURA DEL CORSO

Durata **quinquennale, 300 crediti**, 30 esami.

**Abilitante alla professione**, rilascia un titolo **equiparato alla laurea magistrale LMR/02**.

**Oltre il 50%** delle attività sono svolte **in laboratori e cantieri** di restauro, operando **su beni culturali** sottoposti a tutela; il monte ore delle **discipline e attività tecniche di restauro** è di **3660** ore.

Il piano prevede **tre periodi di tirocinio formativo** presso prestigiose e rilevanti realtà del settore (ad es. Laboratorio Arazzi del Quirinale, Musei Vaticani, Musei civici di Brescia).



## PRINCIPALI CONTENUTI

- Chimica/fisica/biologia/biotecnologie
- Scienze e tecnologie per la conservazione e restauro/ scienza e tecnologia dei materiali/diagnostica/ monitoraggio ambientale
- Storia delle tecniche artistiche/ storia dell'arte /storia e teoria del restauro
- Progettazione dell'intervento e metodologie per la conservazione e il restauro
- Laboratori e cantieri di restauro
- Legislazione e sicurezza
- Laboratorio di tesi

## REQUISITI DI ACCESSO

**Diploma** scuola secondaria superiore e superamento **prove di accesso**

## CONTATTI

-  v. Panoramica, 42 - 25082 Botticino - BS
-  030 2191122
-  botticino@enaip.lombardia.it
-  enaipbeniculturali.it
-  RestauroEnaipBotticino

